

The background of the entire image is a vibrant, abstract composition of paint splashes and drips in various colors including red, orange, yellow, green, blue, and purple. The colors are layered and blended, creating a dynamic and artistic feel.

***PROGETTO EDUCATIVO DI PLESSO
SCUOLA DELL'INFANZIA «LUCINA»
ANNO SCOLASTICO 2024/2025***

**“IL MONDO VISTO CON I MIEI
OCCHI”**

**Piccoli artisti tra materiali,
suoni, colori...**

PREMESSA

“I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico....L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda” (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

Numerose ricerche, anche in ambito internazionale, hanno dimostrato come l'arte costituisca un aspetto essenziale nella formazione del bambino e sia proprio uno strumento di crescita interiore. Sebbene con percorsi ed approcci diversi, numerosi filosofi, pedagogisti e artisti sono giunti alla conclusione che l'arte aiuta i bambini ad accrescere le capacità di apprendimento, di consapevolezza di sé e li aiuta a crescere come individui.

Da studi condotti sul legame tra la pratica delle attività artistiche e lo sviluppo delle capacità cerebrali dell'individuo durante la prima infanzia, tali studi hanno portato ad affermare che se ad esempio consideriamo lo sviluppo emotivo l'arte :

- incoraggia la creatività e l'auto-espressione, insegnando ai bambini a dire ciò che “non si può dire”, spingendoli a ricercare nella propria poetica interiore le parole adatte a esprimere i propri sentimenti
- consente di sviluppare le proprie capacità comunicative. Poiché il linguaggio presenta numerosi limiti, che non gli permettono di contenere i confini della nostra conoscenza, soltanto l'arte ci permette di esprimere sentimenti che diversamente non troverebbero sfogo
- permette di mettersi alla prova in situazioni nuove e di sperimentare il più ampio spettro di sensazioni possibili

Il progetto intende approfondire tale aspetto attuando un percorso che porti all'arricchimento e alla crescita personale, traendo emozioni e sensazioni dalle opere e dalla vita degli artisti. L'espressione grafica è una delle prime forme di comunicazione del bambino attraverso la quale egli manifesta i propri sentimenti, emozioni, conflitti. I segni diventano.. immagini ed i colori danno una connotazione affettiva a quei segni. L'approccio ludico è fondamentale: giocando e pasticciando con i colori il bambino trova un canale per mostrare la propria creatività utilizzando tecniche e materiali multiformi. L'arte diventa il punto di partenza e di arrivo per un “parlare“ che si trasmette attraverso le mani: si disegna, si taglia, si dipinge, cercando di mantenere un legame con questo o con quell'autore, con questa o con quella opera d'arte.

La scuola, come ambiente privilegiato di apprendimento, predispone spazi e contesti stimolanti, ricchi e versatili, per accogliere il desiderio innato dei bambini di esplorare, manipolare, sperimentare la realtà circostante attraverso i sensi e il corpo. Il filo conduttore dell'esperienza è il gioco, quale attività privilegiata che più avvicina il bambino all'arte: fare e disfare, scoprire e creare, cogliere analogie e differenze. Ciascuna fase del progetto, articolata su laboratori e uscite didattiche, ha l'intento di sollecitare i bambini ad entrare nell'affascinante mondo dell'arte, con un approccio attivo e coinvolgente, che parte dall'ambiente circostante, si allarga al territorio, alla conoscenza e alla condivisione di esperienze estetiche raffinate, realizzate da artisti lontani e vicini, antichi e moderni.



Filastrocca dell'arte
disegniamo tante carte
con pennelli ed acquerelli
dipingiam pure i secchielli.

Con le note e gli strumenti
via ai concerti ed agli eventi.
Nel teatro recitiamo e gli attori applaudiamo.

Tra i poeti e gli scrittori
noi scopriamo gli inventori
di racconti e filastrocche
da ripeter con le bocche.

L'arte è proprio una magia
a scuola, fuori e a casa mia.
Ovunque incontri la bellezza mista a naturalezza

puoi sognare anche tu
e sarai artista un po' di più.

COMPETENZE EUROPEE

COMPETENZA
SOCIALE E
CIVICA IN
MATERIA DI
CITTADINANZA

COMPETENZA IN
MATERIA DI
CONSAPEVOLEZZA
ED
ESPRESSIONE
CULTURALE

COMPETENZA
MATEMATICA E
COMPETENZA
DI BASE IN
SCIENZA E
TECNOLOGIA

COMUNICAZIONE
NELLA
MADRELINGUA

COMPETENZA
ALFABETICA
FUNZIONALE

COMPETENZA
PERSONALE,
SOCIALE E
CAPACITA' DI
IMPARARE AD
IMPARARE



TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE

IL SE' E L'ALTRO

- GIOCA IN MODO COSTRUTTIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI
- SVILUPPA IL SENSO DELL'IDENTITÀ PERSONALE, PERCEPISCE LE PROPRIE ESIGENZE E I PROPRI SENTIMENTI, SA ESPRIMERLI IN MODO SEMPRE PIÙ ADEGUATO
- SA DI AVERE UNA STORIA PERSONALE, CONOSCE LE TRADIZIONI DELLA FAMIGLIA, DELLA COMUNITÀ E LE CONFRONTA CON ALTRE
- RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI E COMINCIA A RICONOSCERE LA RECIPROCIÀ DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA.
- PONE DOMANDE SULLE DIVERSITÀ CULTURALI, SU CIÒ CHE È BENE O MALE E SI AVVIA AD UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEI PROPRI DIRITTI E DOVERI DELLE REGOLE DEL VIVERE INSIEME
- SI ORIENTA NELLE PRIME GENERALIZZAZIONI DI PASSATO, PRESENTE, FUTURO
- RICONOSCE I PIÙ IMPORTANTI SEGNI DELLA SUA CULTURA E DEL TERRITORIO

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- COMUNICA, ESPRIME EMOZIONI, RACCONTA ATTRAVERSO LE VARIE POSSIBILITÀ CHE IL LINGUAGGIO DEL CORPO CONSENTE E PER MEZZO DELLA PITTURA E DI ALTRE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE
- UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE, ESPLORA LE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLA TECNOLOGIA
- SEGUE CON CURIOSITÀ E PIACERE SPETTACOLI TEATRALI, MUSICALI, VISIVI E DI ANIMAZIONE, SVILUPPA INTERESSE PER LA MUSICA E PER LA FRUIZIONE DI OPERE D'ARTE
- SCOPRE IL PAESAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO ED OGGETTI
- ESPLORA I PRIMI ALFABETI MUSICALI UTILIZZANDO SIMBOLI DI UNA NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE I SUONI PERCEPITI E RIPRODURLI.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- VIVE PIENAMENTE LA PROPRIA CORPOREITÀ, MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA
- RICONOSCE I SEGNALE E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO E ADOPTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SÉ, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE
- RICONOSCE IL PROPRIO CORPO E LE SUE DIVERSE PARTI E RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO
- PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO, SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI E LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO, ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI ED E' IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E ALL' APERTO
- CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA MUSICA, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA
- SCOPRE IL LINGUAGGIO SONORO ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE E PRODUZIONE MUSICALE UTILIZZANDO VOCE, CORPO ED OGGETTI
- UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI, TECNICHE ESPRESSIVE E CREATIVE

I DISCORSI E LE PAROLE

- USA LA LINGUA ITALIANA, ARRICCHISCE E PRECISA IL PROPRIO LESSICO, COMPRENDE PAROLE E DISCORSI, FA IPOTESI SUI SIGNIFICATI SPERIMENTA RIME E FILASTROCCHE, INVENTA NUOVE PAROLE, CERCA SOMIGLIANZE E ANALOGIE
- ASCOLTA E COMPRENDE NARRAZIONI; RACCONTA E INVENTA STORIE, CHIEDE E OFFRE SPIEGAZIONI
- RAGIONA SULLA LINGUA, SCOPRE LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE, SPERIMENTA LA PLURALITÀ DI LINGUAGGI
- SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA, ESPLORA E SPERIMENTA PRIME FORME DI COMUNICAZIONE ATTRAVERSO LA SCRITTURA INCONTRANDO ANCHE LE TECNOLOGIE DIGITALI E I NUOVI MEDIA
- SA ESPRIMERE E COMUNICARE AGLI ALTRI EMOZIONI, SENTIMENTI, ARGOMENTAZIONI ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO VERBALE CHE UTILIZZA IN DIFFERENTI SITUAZIONI COMUNICATIVE
- USA IL LINGUAGGIO PER PROGETTARE ATTIVITÀ E DEFINIRE REGOLE

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI; NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETÀ
- SA COLLOCARE LE AZIONI QUOTIDIANE NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA
- OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI
- MOSTRA ATTENZIONE PER GLI AMBIENTI NATURALI, NE SCOPRE LE CONTINUE TRASFORMAZIONI E SI IMPEGNA PER LA LORO SALVAGUARDIA
- MOSTRA INTERESSE PER GLI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI, NE OSSERVA I CAMBIAMENTI.
- SI AVVIA A RICONOSCERE PROBLEMI E TENTA DI TROVARE STRATEGIE RISOLUTIVE
- SEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI
- HA FAMILIARITÀ SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZA, PESI E QUANTITÀ
- INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO, SEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI.

METODOLOGIE & STRATEGIE

- GIOCO LIBERO E GUIDATA
- ASCOLTO
- NARRAZIONE
- DRAMMATIZZAZIONE, ANIMAZIONE, MUSICA
- PROGETTAZIONE
- CONDIVISIONE, COOPERAZIONE, COLLABORAZIONE
- LAVORO DI GRUPPO
- LAVORO INDIVIDUALE
- RICERCA – AZIONE
- OSSERVAZIONE
- SPERIMENTAZIONE
- LABORATORIO SCIENTIFICO-NATURALISTICO
- CONVERSAZIONE
- FRAME COGNITIVO
- SCRIPT
- USCITE A PIEDI E CON LO SCUOLABUS ALLA SCOPERTA DEL TERRITORIO E DELLE SUE RISORSE
- RIELABORAZIONI GRAFICO-PITTORICHE, PLASTICHE E MIMICO GESTUALI

- ❖ VALORIZZAZIONE DEL GIOCO IN TUTTE LE SUE MANIFESTAZIONI
- ❖ STRUTTURAZIONE DI LABORATORI PER VALORIZZARE DIVERSI CANALI ESPRESSIVI: MANIPOLAZIONE, PITTURA, FRUIZIONE DI IMMAGINI, USO CREATIVO DI MATERIALI VARI, ALIMENTI, USO DEL CORPO E DELLA VOCE PER ANIMAZIONI
- ❖ VALORIZZAZIONE DELLE USCITE PER ESPLORARE E CONOSCERE L'AMBIENTE: PASSEGGIATE NEI DINTORNI DELLA SCUOLA
- ❖ USO DELLA PALESTRA DI PLESSO PER GIOCO ED ESPERIENZE CON IL CORPO COME PRIMO VEICOLO DI APPRENDIMENTO
- ❖ UTILIZZO DI MATERIALI SCIENTIFICI PER PICCOLI ESPERIMENTI
- ❖ ANGOLO CASA PER IL GIOCO DEI RUOLI
- ❖ ESPLORAZIONE DEI GIARDINI DELLA SCUOLA E RELATIVI ALBERI DA FRUTTO



VERIFICA E VALUTAZIONE

- **CON I BAMBINI/E IN ITINERE E AL TERMINE DEI PERCORSI DIDATTICI, ATTRAVERSO RIELABORAZIONI GRAFICO-PITTORICHE E VERBALI, TRAMITE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE ED OCCASIONALI, CONVERSAZIONI, INTERVISTE.**
- **TRA GLI INSEGNANTI NEGLI INCONTRI DI TEAM, DI PLESSO E DI CIRCOLO, ATTRAVERSO RELAZIONI E DIBATTITI, GRIGLIE DI OSSERVAZIONE IN USO NEL CIRCOLO.**
- **CON I GENITORI NEI CONSIGLI DI INTERSEZIONE, NELLE ASSEMBLEE, NEGLI INCONTRI DI INFORMAZIONE QUADRIMESTRALI.**

RISORSE ATTIVATE

- **COMPETENZE SPECIFICHE DEGLI INSEGNANTI**
- **ESPERTI ESTERNI**

FISIONOMIA E CARATTERISTICHE DEL PLESSO



➤ LA SCUOLA DELL' INFANZIA "LUCINA" È SITUATA NELLA PARTE ALTA DI SAN MARIANO.

DAL 1978 AD OGGI HA CAMBIATO DIVERSE VOLTE FISIONOMIA, SIA COME AMBIENTE FISICO CHE COME NUMERO DI BAMBINI, FINO A DIVENTARE QUELLA CHE ATTUALMENTE È. SI COMPONE DI SEI SEZIONI PER UN TOTALE DI 124 BAMBINI/E COSÌ SUDDIVISI:

I NUMERI DELLA SCUOLA

	3 anni	4 anni	5 anni
Sez. A (2 insegnanti, insegnante I.R.C.,)	1	18	
Sez. B (2 insegnanti, insegnante I.R.C.)	1	18	
Sez. C (3 insegnanti, insegnante I.R.C., 3 insegnanti L.517)			19
Sez. D (3 insegnanti, insegnante I.R.C. 2 insegnanti L.517)			19
Sez. E (2 insegnanti, insegnante I.R.C.,)	23		
Sez.F (2 insegnanti, insegnante I.R.C)	25		

ORARI DI FUNZIONAMENTO

LA SCUOLA È APERTA DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE ORE 8:00 ALLE ORE 16:00

E' POSSIBILE, PER CHI NE FA RICHIESTA, USUFRUIRE DI

- ✓ **INGRESSO ANTICIPATO DALLE ORE 7:30 ALLE ORE 8:00**
- ✓ **TRASPORTO SCOLASTICO**
- ✓ **SPAZIO GIOCHI DALLE 16:00 ALLE 17:30**

**NELLA SCUOLA OPERANO OLTRE AL PERSONALE DOCENTE,
TRE COLLABORATORI SCOLASTICI E TRE CUOCHE**

LE NOSTRE RISORSE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Professoressa
Mecarelli Roberta

LE INSEGNANTI

- | | | |
|------------------------|----------|----------|
| - Bigarini Alessandra | } SEZ. E | } 3 ANNI |
| - Gentili Ilaria | | |
| - Cricchi Valentina | } SEZ. F | |
| - Mencarelli Federica | | |
| - Cappuccio Lucia | } SEZ. A | |
| - Suriani Marta | | |
| - Basilicata Iolanda | } SEZ. B | 4 ANNI |
| - Loreti Maria Stella | | |
| - Brustenga Cristina | | |
| - Sale Antonella | | |
| - Di Nunzio Maddalena | } SEZ. D | |
| - Pierangeli Silvia | | |
| - Valocchia Laura | | |
| - Piccioloni Elisa | | |
| - Broccoletti Beatrice | | |
| - Perucconi Daniela | | |
| - Franzè Stefania | } SEZ. C | 5 ANNI |
| - Sarnari Marinella | | |
| - Beccia Annarita | | |
| - Cesari Francesca | | |

(I.R.C. Sez. A,B,C,D, E, F)

I COLLABORATORI SCOLASTICI

- Bizzarri Orfeo
- Di Gennaro Iolanda
- Fabrizi Eleonora



ORARIO
DODICESIMA
SETTIMANA

PRIMA SETTIMANA (dal 30 Settembre al 4 ottobre) (dal 7 al 10 gennaio) (dal 31 marzo al 4 Aprile) (30 giugno)			
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
8:00-13:00	CRICCHI	LORETI	BRUSTENGA(lun-mar)SALE(mer-gio-ven)
8:30-13:30	BIGARINI	SURIANI	PICCIOLONI
9:30-14:30	GENTILI (10:00-15:30)	BASILICATA	FRANZE'(lun-mar)SARNARI(mer-gio-ven)
11:00-16:00	MENCARELLI (11:30-16:00)	CAPPUCCIO	DI NUNZIO
SECONDA SETTIMANA (dal 7 al 11 Ottobre) (dal 13 al 17 Gennaio) (dall'7 al 11 Aprile)			
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
8:00-13:00	MENCARELLI	CAPPUCCIO	DI NUNZIO
8:30-13:30	GENTILI	BASILICATA	FRANZE' (lun-mar-mer)SARNARI(gio-ven)
9:30-14:30	CRICCHI (10:00-15:30)	LORETI	BRUSTENGA(lun-mar-mer)SALE(gio-ven)
11:00-16:00	BIGARINI (11:30-16:00)	SURIANI	PICCIOLONI
TERZA SETTIMANA (dal 14 al 18 Ottobre) (dal 20 al 24 Gennaio) (dal 14 al 16 Aprile e dal 23 al 24 aprile)			
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
8:00-13:00	BIGARINI	SURIANI	PICCIOLONI
8:30-13:30	CRICCHI	LORETI	BRUSTENGA(lun-mar)SALE(mer-gio-ven)
9:30-14:30	MENCARELLI (10:00-15:30)	CAPPUCCIO	DI NUNZIO
11:00-16:00	GENTILI (11:30-16:00)	BASILICATA	FRANZE'(lun-mar)SARNARI(mer-gio-ven)
QUARTA SETTIMANA (dal 21 al 25 Ottobre) (dal 27 al 31 Gennaio) (dal 28 Aprile al 2 Maggio)			
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
8:00-13:00	GENTILI	BASILICATA	FRANZE'(lun-mar-mer)SARNARI(gio-ven)
8:30-13:30	MENCARELLI	CAPPUCCIO	DI NUNZIO
9:30-14:30	BIGARINI (10:00-15:30)	SURIANI	PICCIOLONI
11:00-16:00	CRICCHI (11:30-16:00)	LORETI	BRUSTENGA(lun-mar-mer)SALE(gio-ven)
QUINTA SETTIMANA (dal 28 al 31 Ottobre) (dal 3 al 7 Febbraio) (dal 5 al 9 Maggio)			
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
8:00-13:00	CRICCHI	LORETI	BRUSTENGA(lun-mar-mer)SALE(gio-ven)
8:30-13:30	BIGARINI	SURIANI	PICCIOLONI
9:30-14:30	GENTILI	BASILICATA	FRANZE'(lun-mar-mer) SARNARI(gio-ven) (10:00-15:30)
11:00-16:00	MENCARELLI	CAPPUCCIO	DI NUNZIO (11:30-16:00)
SESTA SETTIMANA (dal 4 novembre al 8 Novembre) (dal 10 al 14 Febbraio) (dal 12 al 16 Maggio)			
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
8:00-13:00	MENCARELLI	CAPPUCCIO	DI NUNZIO
8:30-13:30	GENTILI	BASILICATA	FRANZE' (lun-mar)SARNARI(mer-gio-ven)
9:30-14:30	CRICCHI	LORETI	BRUSTENGA(lun-mar)SALE(mer-gio-ven) (10:00-15:30)
11:00-16:00	BIGARINI	SURIANI	PICCIOLONI (11:30 -16:00)
SETTIMA SETTIMANA (dal 11 al 15 Novembre) (dal 17 al 21 Febbraio) (dal 19 al 23 Maggio)			
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
8:00-13:00	BIGARINI	SURIANI	PICCIOLONI
8:30-13:30	CRICCHI	LORETI	BRUSTENGA(lun-mar-mer)SALE(gio-ven)
9:30-14:30	MENCARELLI	CAPPUCCIO	DI NUNZIO (10:00-15:30)
11:00-16:00	GENTILI	BASILICATA	FRANZE'(lun-mar-mer)SARNARI(gio-ven) (11:30-16:00)
OTTAVA SETTIMANA (dal 18 al 22 Novembre) (dal 24 al 28 Febbraio) (dal 26 al 30 Maggio)			
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
8:00-13:00	GENTILI	BASILICATA	FRANZE'(lun-mar)SARNARI(mer-gio-ven)
8:30-13:30	MENCARELLI	CAPPUCCIO	DI NUNZIO
9:30-14:30	BIGARINI	SURIANI	PICCIOLONI (10:00-15:30)
11:00-16:00	CRICCHI	LORETI	BRUSTENGA(lun-mar)SALE(mer-gio-ven) (11:30-16:00)
NONA SETTIMANA (dal 25 al 29 Novembre) (dal 3 al 7 Marzo) (dal 3 al 6 Giugno)			
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
			(dal 25 al 29 Novembre) (dal 3 al 6 giugno) (Dal 3 al 7 Marzo)
8:00-13:00	CRICCHI	LORETI	BRUSTENGA(lun-mar)SALE(mer-gio-ven)
8:30-13:30	BIGARINI	SURIANI	PICCIOLONI
9:30-14:30	GENTILI	BASILICATA (10:00-15:30)	FRANZE'(lun-mar) SARNARI(mer-gio-ven)
11:00-16:00	MENCARELLI	CAPPUCCIO (11:30-16:00)	DI NUNZIO

DECIMA SETTIMANA (dal 2 al 6 Dicembre) (dal 10 al 14 Marzo) (dal 9 al 13 Giugno)						
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI			
			(dal 2 al 6 Dicembre) (dal 9 al 13 Giugno)	(dal 10 al 14 Marzo)		
8:00-13:00	MENCARELLI	CAPPUCCIO	DI NUNZIO	DI NUNZIO		
8:30-13:30	GENTILI	BASILICATA	FRANZE' (lun-mar-mer)SARNARI(gio-ven)	FRANZE' (lun-mar)SARNARI(mer-gio-ven)		
9:30-14:30	CRICCHI	LORETI (10:00-15:30)	BRUSTENGA(lun-mar-mer)SALE(gio-ven)	BRUSTENGA(lun-mar)SALE(mer-gio-ven)		
11:00-16:00	BIGARINI	SURIANI (11:30-16:00)	PICCIOLONI	PICCIOLONI		
UNDICESIMA SETTIMANA (dal 9 al 13 Dicembre) (dal 17 al 21 Marzo) (dal 16 al 20 Giugno)						
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI			
			(dal 9 al 13 Dicembre) (dal 16 al 20 Giugno)	(dal 17 al 21 Marzo)		
8:00-13:00	BIGARINI	SURIANI	PICCIOLONI	PICCIOLONI		
8:30-13:30	CRICCHI	LORETI	BRUSTENGA(lun-mar)SALE(mer-gio-ven)	BRUSTENGA(lun-mar-mer)SALE(gio-ven)		
9:30-14:30	MENCARELLI	CAPPUCCIO (10:00-15:30)	DI NUNZIO	DI NUNZIO		
11:00-16:00	GENTILI	BASILICATA (11:30:16:00)	FRANZE' (lun-mar)SARNARI(mer-gio-ven)	FRANZE' (lun-mar-mer)SARNARI(gio-ven)		
DODICESIMA SETTIMANA (dal 16 al 20 Dicembre) (dal 24 al 28 Marzo) (dal 23 al 27 Giugno)						
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI			
			(dal 16 al 20 Dicembre) (dal 23 al 27 Giugno)	(dal 24 al 28 Marzo)		
8:00-13:00	GENTILI	BASILICATA	FRANZE' (lun-mar-mer)SARNARI(gio-ven)	FRANZE' (lun-mar)SARNARI(mer-gio-ven)		
8:30-13:30	MENCARELLI	CAPPUCCIO	DI NUNZIO	DI NUNZIO		
9:30-14:30	BIGARINI	SURIANI (10:00-15:30)	PICCIOLONI	PICCIOLONI		
11:00-16:00	CRICCHI	LORETI (11:30-16:00)	BRUSTENGA(lun-mar-mer)SALE(gio-ven)	BRUSTENGA(lun-mar)SALE(mer-gio-ven)		
Le docenti di posto comune, con una turnazione per fascia d'età, modificheranno l'orario per garantire la possibilità di creare gruppi più piccoli anche nella fascia oraria pomeridiana. In blu la variazione rispetto all'orario consueto.						
L'insegnante Cesari (I.R.C) sarà presente nel plesso nei giorni di lunedì e martedì dalle 8:30 alle 13:00.						
L'orario delle insegnanti di sostegno avrà rotazione settimanale e potrebbe subire mutazioni nel corso dell'anno sulla base delle esigenze del bambino a cui sono state assegnate.						
		LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
5 ANNI	SEZIONE D	9:00-14:00 (Pierangeli)	9:30-14:30 (Pierangeli)	9:00-14:00 (Pierangeli)	9:00-14:00 (Pierangeli)	9:00-14:00 (Pierangeli)
		8:15-13:30 (Valocchia)	11:15-16:00 (Valocchia)	8:15-13:30 (Valocchia)	11:15-16:00 (Valocchia)	9:00-14:00 (Valocchia)
	SEZIONE C	9:30-14:30 (Broccoletti)	9:00-14:00 (Broccoletti)	9:30-14:30 (Broccoletti)	8:30-13:30 (Broccoletti)	11:00-16:00 (Broccoletti)
		11:00-16:00 (Beccia)	8:30-13:30 (Beccia)	9:00-14:00 (Beccia)	9:00-14:00 (Beccia)	9:30-14:30 (Beccia)
		9:00-14:00 (Perucconi)	9:00-14:00 (Perucconi)	11:00-16:00 (Perucconi)	9:30-14:30 (Perucconi)	8:30-13:30 (Perucconi)

PROGETTO INTERSEZIONE

Nell'ambito della propria autonomia organizzativa e didattica, le insegnanti del plesso hanno deciso di lavorare per sezioni aperte omogenee per età; per garantire ai bambini/e pari opportunità di apprendimento e di socializzazione con proposte didattiche mirate, che tengano conto dei diversi tempi di attenzione, di capacità, di comprensione e rielaborazione delle tre fasce d'età.

Le insegnanti effettuano un orario a scivolo che garantisce, nel momento delle attività didattiche del mattino, una maggiore compresenza. Le insegnanti del turno intermedio permettono l'attuazione di gruppi intersezione tra le sezioni parallele per fascia d'età. Nella scuola dell'infanzia Lucina i bambini «anticipatari» che iniziano la frequenza a gennaio, l'anno successivo continueranno il proprio percorso nella sezione in cui sono stati inseriti.



PROGETTO INTERSEZIONE

Ad esempio...

Dalle ore 8:00 alle ore 9:30 = ingresso dei bambini
ciascuno nella propria aula sezione



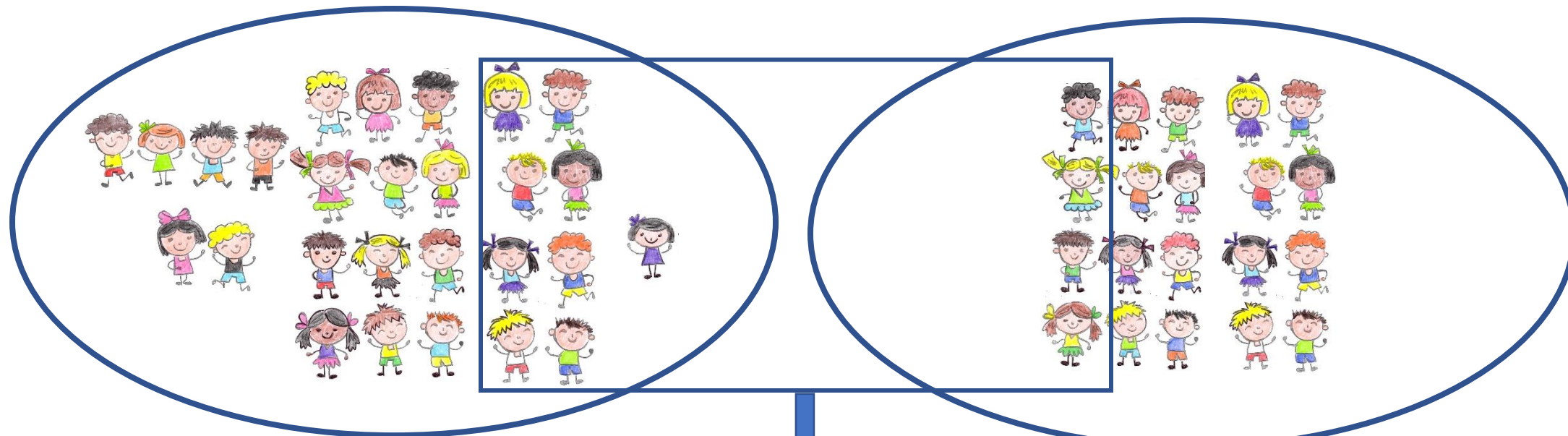
SEZIONE A - 27 bambini



SEZIONE B - 20 bambini

PROGETTO INTERSEZIONE

Alle ore 9:30 = formazione gruppo intersezione



SEZIONE A - 16 bambini

SEZIONE B - 16 bambini

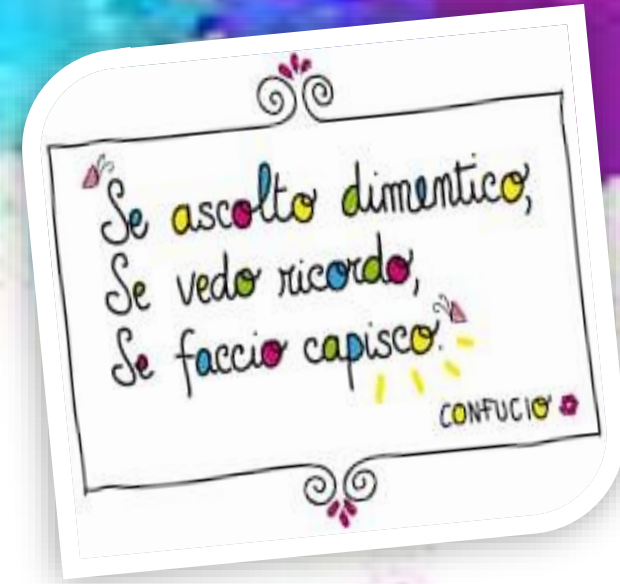
GRUPPO INTERSEZIONE - 15 bambini

CHE USUFRUISCONO A ROTAZIONE DEGLI SPAZI COMUNI DELLA SCUOLA
(palestra, casetta, biblioteca)

Grazie a questo sistema, durante il momento delle attività didattiche, i gruppi di lavoro non sono MAI in numero superiore alle 16 unità.

PROGETTO USCITE DIDATTICHE

Sulla base della metodologia del «LEARNING BY DOING» (imparare facendo), durante l'anno scolastico, con una cadenza di circa una volta al mese, si organizzano delle uscite a piedi o con l'autobus alla scoperta del territorio.



USCITE RELATIVE AL PERIODO SETTEMBRE –DICEMBRE 2024

- Utilizzo del giardino come spazio di esplorazione e conoscenza dell'ambiente
- Passeggiate a piedi nei dintorni della scuola
- Poggio delle Corti



GLI SPAZI DELLA SCUOLA

LA SCUOLA OLTRE ALLE AULE SEZIONE E GLI SPAZI COMUNI (PALESTRA, ANGOLO CASA E MERCATINO, BIBLIOTECA E LABORATORIO MULTIMEDIALE E DI MANIPOLAZIONE) È PROVVISATA

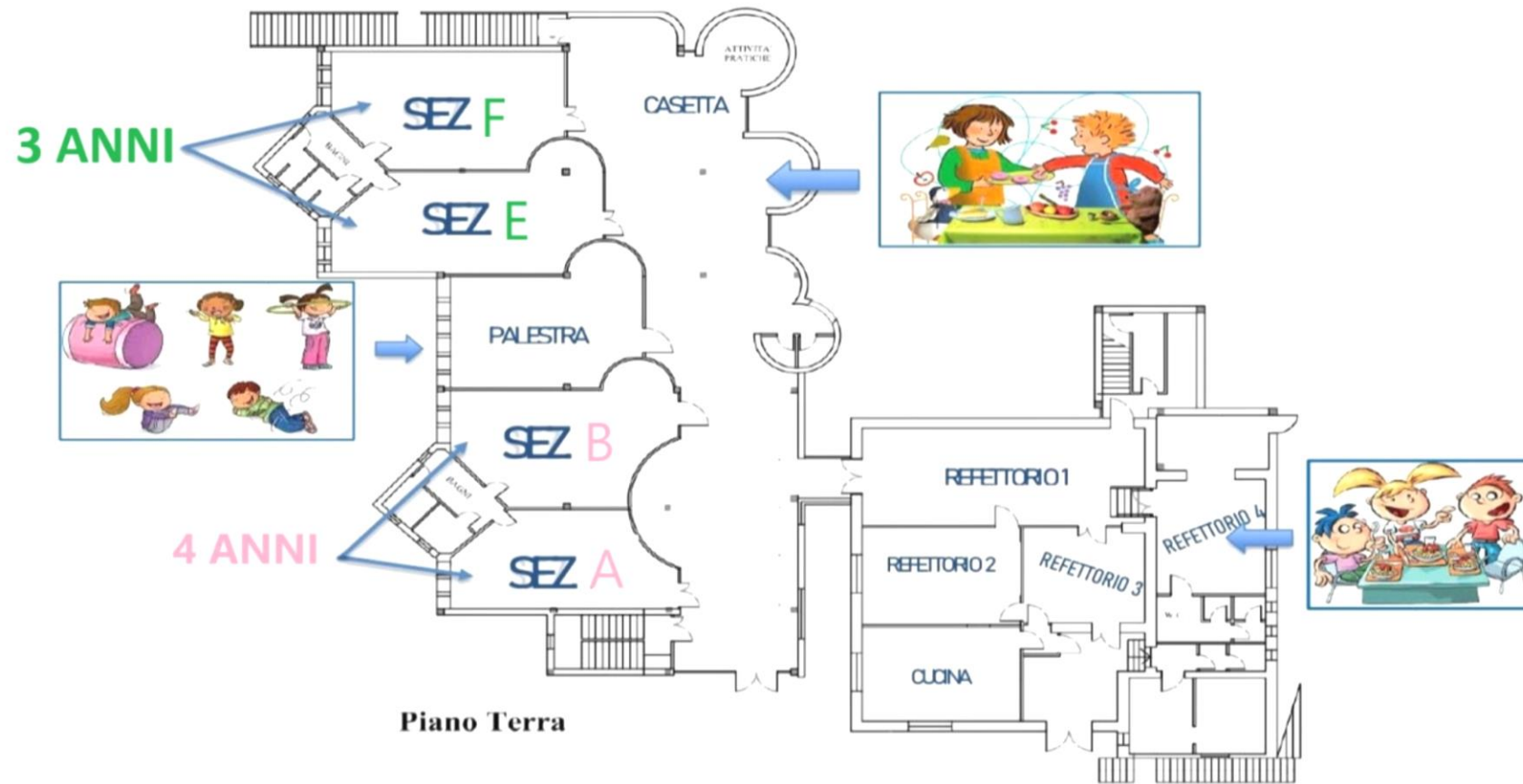
AL PIANO TERRA DI:

- ❖ **UN ATRIO ADIBITO A SPOGLIATOIO PER BAMBINI/E**
- ❖ **BAGNI A MISURA DI BAMBINO COMUNICANTI CON LE AULE**
- ❖ **BAGNO PER INSEGNANTI E COLLABORATORI**
- ❖ **4 REFETTORI**
- ❖ **LAVANDERIA E SPOGLIATOIO PER I COLLABORATORI**
- ❖ **CUCINA E DISPENSA**
- ❖ **SPOGLIATOIO E BAGNO PER LE CUOCHE**

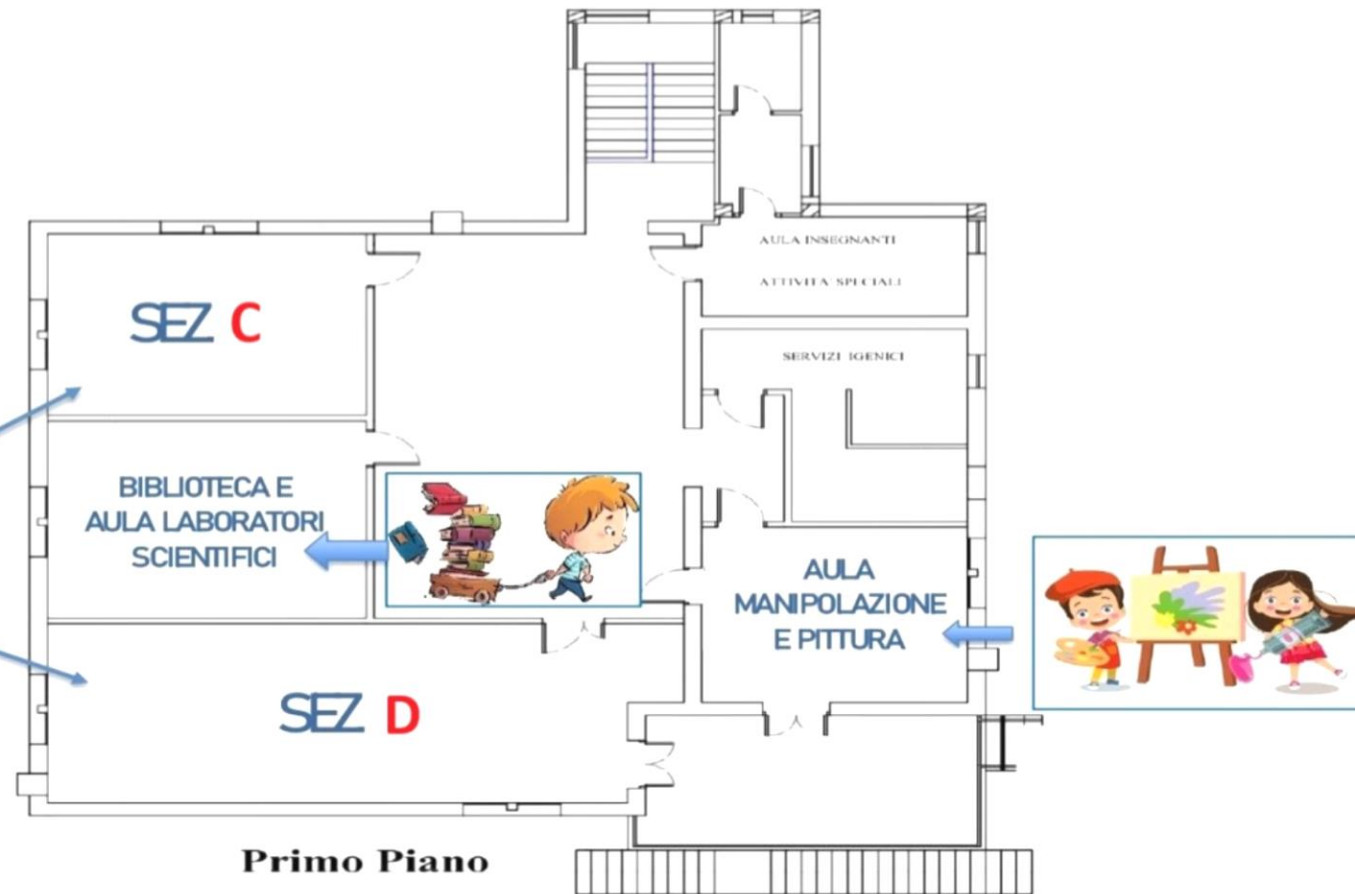
AL PRIMO PIANO DI:

- ❖ **AULA INSEGNANTI**
- ❖ **BAGNI PER BAMBINI/E**
- ❖ **SALONE**

La scuola dispone di 4 giardini che la circondano completamente, tutti strutturati con giochi in legno. Vista la presenza di alberi, da frutto e non, e di diversi tipi di arbusti, i giardini vengono utilizzati anche come aula scientifico-naturalistica e artistica



5 ANNI



ORGANIZZAZIONE SPAZI INTERNI

SCUOLA DELL'INFANZIA LUCINA DI SAN MARIANO

a. s. 2024/2025

Calendario degli spazi a rotazione settimanale

		LUNEDI	MARTEDI	MERCOLEDI	GIOVEDI	VENERDI
Prima settimana	Casetta	3	4	5	3	4
	Palestra	5	3	4	5	3
	Biblioteca	4	5	3	4	5
Seconda settimana	Casetta	3	5	4	3	5
	Palestra	4	3	5	4	3
	Biblioteca	5	4	3	5	4
	Spazi fissi:	3 anni 4 anni 5 anni 3° e 4° aula piano terra 1° e 2° aula piano terra aule al piano superiore				

San Mariano, 30/09/2024

Le insegnanti

UN GIORNO A SCUOLA

ORARI	SPAZI	ATTIVITA' E GRUPPI
Dalle 8:00 alle 9:15 Ingresso e accoglienza	Due aule al piano terra e una al primo piano	Gioco libero e guidato, attività di socializzazione e di ascolto, attività libere. Gruppi omogenei per età
Dalle 9:15 alle 9:45 Colazione	Refettori al piano terra	Colazione
Dalle 9:45 alle 12:00 Attività di sezione e di intersezione	Sei aule fisse di cui 2 per il gruppo dei bambini dei tre anni, 2 per il gruppo dei bambini di quattro anni, 2 per il gruppo dei bambini di cinque anni.	Attività didattiche previste dal Progetto Educativo di Plesso e dalla programmazione di sezione, attività di laboratorio. Gruppi omogenei per età: tre per i bambini di tre anni, tre per i bambini di quattro anni, tre per i bambini di cinque anni.
Nei giorni di lunedì e martedì attività di I.R.C da parte dell'insegnante preposta	Tre spazi a rotazione secondo un calendario settimanale: palestra. Biblioteca più laboratorio multimediale, scientifico e di manipolazione al primo piano, angolo per giochi di ruolo (casetta, mercato, bar)	I bambini che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica, svolgono attività relative al Progetto di Plesso, potenziamento e socializzazione. Ciò è reso possibile dall'organizzazione per sezione aperte che permette la formazione di gruppi e sottogruppi di lavoro. Attività alternativa all'I.R.C. Progetto "Io, tu, gli altri... insieme"
Dalle 12.00 alle 13.15 Pranzo	Quattro refettori	Attività di igiene in preparazione del pranzo, collaborazione da parte dei bambini tramite piccoli incarichi: sparecchiare, distribuire il pane... Gruppi misti o parzialmente misti, con particolare attenzione alle esigenze dei bambini di tre anni.
Dalle 13.20 alle 15.30 Attività pomeridiane	Quattro aule al piano terra, due aule al primo piano	Attività guidate e libere, valorizzazione dell'ascolto, del silenzio, di ritmi più lenti. Gruppi omogenei ed eterogenei.
Dalle 15.30 alle 16.00 Uscita	Due aule al piano terra, un'aula al primo piano	Riordino materiali e uscita.

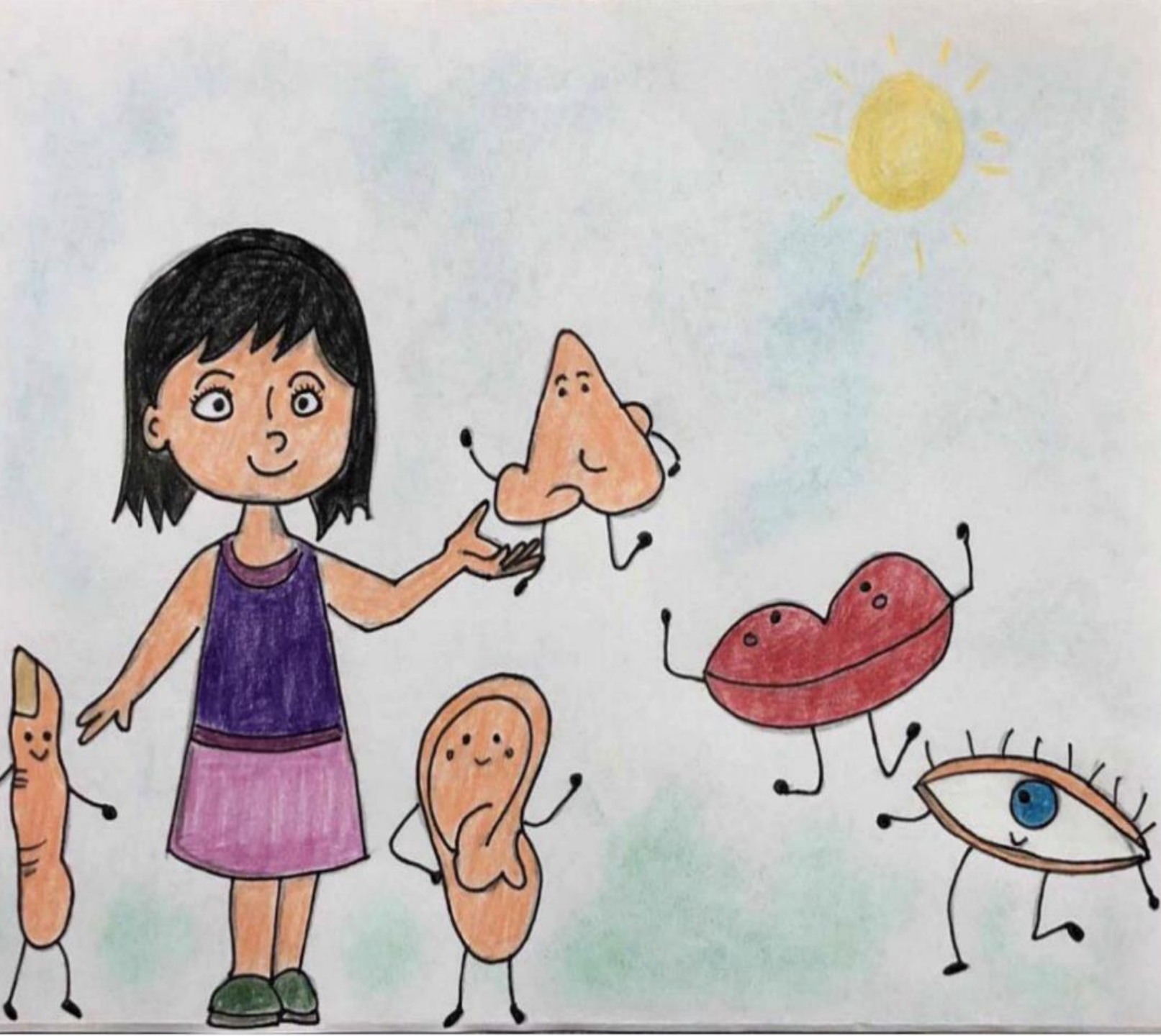
The background of the slide is a vibrant, abstract composition of numerous overlapping circles and splatters in various colors including blue, green, yellow, orange, red, and purple. These elements are scattered across a white background, creating a dynamic and artistic feel. In the center of the slide, there is a solid blue rectangular box that serves as a container for the main title.

LE FASI DEL PROGETTO



*IL MIO CORPO è
UN'OPERA
D'ARTE*

- conosco il mio corpo
- il mio corpo per conoscere, sperimentare e creare



Attraverso i sensi scopro l'arte

- guardo, tocco, ascolto, assaporo, annuso....per sperimentare le bellezze intorno a noi
- con le mani «guardo»... con le mani «leggo»



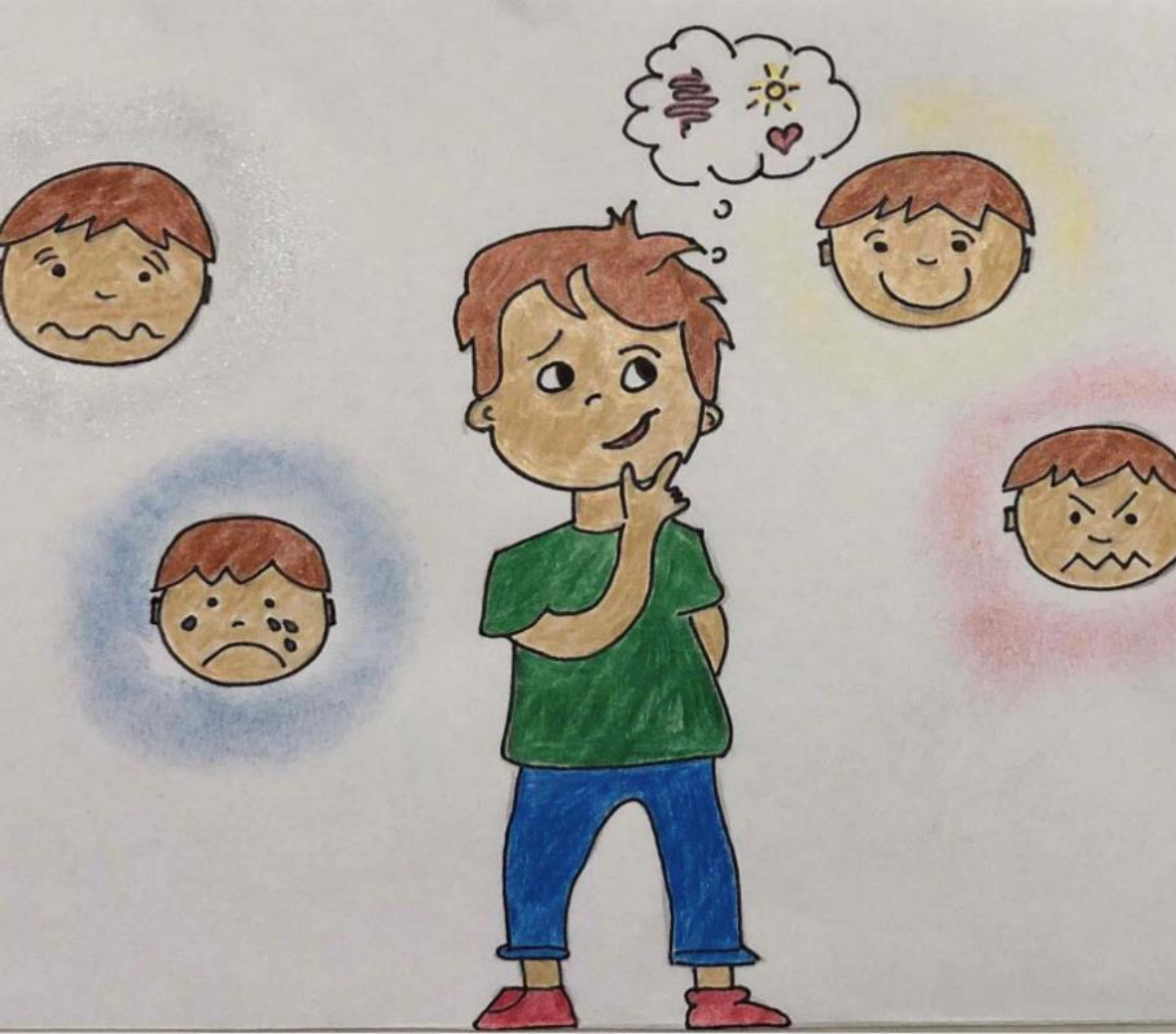
L'arte che unisce i popoli

- L'arte come incontro tra culture diverse che parla una lingua universale comprensibile a tutti
- Scoperta del patrimonio artistico del territorio e confronto con quello di altre culture.
- L'arte come linguaggio universale tra popoli
- L'arte come strumento di pace e inclusione.



Arte e ambiente intorno a me

- la natura è un'opera d'arte: osservazione dei cambiamenti stagionali nei giardini della scuola
- la natura nell'arte: visione di quadri dei diversi autori alla Lim



Emozioni in arte

- i dipinti suscitano emozioni
- cosa provo quando guardo un'opera d'arte: paura, gioia, tristezza....scopro le mie emozioni

CONTINUITA' (Anni 3 – 5) Asilo Nido – Scuola dell’Infanzia Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria			SCUOLA SICURA (Anni 3 – 4 - 5)	
ATTIVITA' ALTERNATIVA I.R.C. “Io, tu, gli altri... insieme” (Anni 3 – 4 - 5 che non si avvalgono dell’insegnamento di I. R.C.)	LINGUA INGLESE (con esperto esterno) (Anni 3, 4, 5)	MUSICA (con esperto esterno) (Anni 3,4,5)	PROGETTO LETTURA (Anni 3-4-5) Costruzione di libri	
			PROGETTO INTERCULTURA (Anni 3-4-5)	
			PROGETTO DI PREVENZIONE AL BULLISMO E CYBERBULLISMO (Anni 3-4-5)	
			«SCOPRIAMO LE MERAVIGLIE DEI SENSI» (Anni 3,4,5) Progetto scientifico	
FASI OPERATIVE			DOCUMENTAZIONE	
Attività di ricerca – azione Uscite didattiche Attività di laboratorio: Grafico – pittorico – plastiche Musicali Scientifico corporeo – gestuali			Rielaborazioni Grafico – pittorico – plastiche Audiovisivi – Libri Articoli https://www.circolodidatticocorciano.edu.it/document	



PROGETTO LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Comunicazione nelle Lingue Straniere
OBIETTIVI FORMATIVI	AVVIARE I/LE BAMBINI/E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE ASCOLTARE E COMPRENDERE SEMPLICI MESSAGGI - Riconoscere i principali suoni della lingua inglese - Riconoscere l'intonazione di semplici frasi - Riprodurre canti e filastrocche con giusta pronuncia - Eeguire semplici istruzioni per giochi di gruppo LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI - Associare immagini a parole PRODURRE SEMPLICI CONVERSAZIONI UTILIZZANDO UN LESSICO GRADUALMENTE AMPIO - Saper memorizzare e ripetere le strutture presenti all'interno di mini dialoghi, canzoni, filastrocche - Utilizzare durante lo svolgimento di giochi e proposte operative le strutture ed il lessico in maniera appropriata
METODOLOGIE	Apprendimento ludico e musicale
DESTINATARI	Tutti i bambini e le bambine delle sezioni di 3, 4 e 5 anni
SPAZI	Aule /sezione
TEMPI	Da gennaio a maggio (5 anni) Da marzo a maggio (3 e 4 anni)
RISORSE	Esperto esterno
PRODUZIONI	Rielaborazioni grafiche, libricino
VERIFICA E VALUTAZIONE	La valutazione verrà effettuata in itinere e al termine del percorso didattico

PROGETTO INFORMATICA



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
OBIETTIVI FORMATIVI	PROMUOVERE LA FAMILIARIZZAZIONE CON IL COMPUTER E LE DIVERSE ATTREZZATURE TECNOLOGICHE (LIM, scanner, stampante, lettore DVD, fotocamera) Saper distinguere e denominare correttamente le componenti del computer e le periferiche: tastiera, mouse, stampante, altoparlanti, microfoni, scanner INDIVIDUARE I POSSIBILI UTILIZZI DEL COMPUTER E DELLA LIM Utilizzo del programma Paint per sviluppare abilità di discriminazione di colori, forme, dimensioni, quantità Utilizzo del programma Word per familiarizzare con i simboli alfabetici e numerici della tastiera / schermo Giochi e attività varie elaborati con Activinspire e "atuttalim.it" fruibili tramite l'utilizzo della LIM
METODOLOGIE	Utilizzo di software aperto che dà libero sfogo alla creatività, alla progettualità e alla fantasia dei bambini Utilizzo di software "mirato" che offre percorsi di apprendimento specifici Ricerca ed esplorazione
DESTINATARI	Tutti i bambini e le bambine delle sezioni di 5 anni
SPAZI	Aula computer, salone con la LIM, aule di sezione con la LIM
TEMPI	Tutto l'anno scolastico
RISORSE	Insegnanti Lim
PRODUZIONI	Disegni Storie Cartoncini Animazioni Album fotografici
VERIFICA E VALUTAZIONE	La valutazione prenderà in esame gli apprendimenti dei bambini/e e i loro atteggiamenti nei confronti delle nuove tecnologie



PROGETTO MUSICALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale
OBIETTIVI FORMATIVI	AVVIARE I/LE BAMBINI/E ALL'INCONTRO E ALLA CONOSCENZA DI DIVERSE ESPRESSIONI D'ARTE: VISIVA, TEATRALE E MUSICALE Saper utilizzare varie tecniche e materiali Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. SVILUPPARE LA CREATIVITA' INDIVIDUALE E COLLETTIVA Utilizzare con consapevolezza il proprio corpo e la propria voce Educare alla sensibilità artistica
METODOLOGIE	Apprendimento ludico Ricerca- azione
DESTINATARI	Tutti i bambini e le bambine delle sei sezioni
SPAZI	Aule di sezione
TEMPI	Da gennaio ad aprile
RISORSE	Esperti esterni
PRODUZIONI	Creazioni pittorico-plastiche Spettacolo musico-teatrale
VERIFICA E VALUTAZIONE	La valutazione prenderà in esame il coinvolgimento, l'interesse, la motivazione e il livello di partecipazione di bambini/e all'attività



PROGETTO LETTURA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche
OBIETTIVI FORMATIVI	AVVIARE I/LE BAMBINI/E AL PIACERE DELLA LETTURA Saper apprezzare i libri Saper utilizzare il libro in modo creativo STIMOLARE I BAMBINI ALL'ASCOLTO, COMPrensIONE E RIELABORAZIONE DEL TESTO NARRATO Saper ascoltare un testo narrato o letto Saper individuare personaggi, azioni, ambienti e metterli in relazione Saper rielaborare storie e racconti utilizzando i vari linguaggi ARRICCHIRE IL LESSICO Saper scoprire e individuare termini nuovi Riutilizzare i termini appresi in modo appropriato e trasferirli in nuovi contesti
METODOLOGIE	Racconto orale dell'insegnante, lettura di un testo scritto, animazione della lettura Consultazione libera da parte del bambino Uso di domande-stimolo Attività grafico-pittorica e mimico-gestuale, Costruzione del libro Utilizzo della biblioteca di sezione, di plesso e comunale
DESTINATARI	Tutti i bambini e le bambine delle sei sezioni
SPAZI	Aule /sezioni,
TEMPI	Tutto l'anno scolastico
RISORSE	Insegnanti, Genitori e nonni, Esperti Personale della Biblioteca comunale Biblioteca di sezione, di plesso, comunale Libri
PRODUZIONI	Storie – racconti - filastrocche – rime Libri illustrati, Libri fotografici, Cartelloni ,Animazioni Produzioni grafico – pittoriche
VERIFICA E VALUTAZIONE	La valutazione verrà effettuata attraverso il monitoraggio delle esperienze in corso e la sintesi consuntiva dell'esperienza

PROGETTO ED. CIVICA



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenze sociali e civiche
OBIETTIVI FORMATIVI	RENDERE I BAMBINI/ E «CITTADINI CONSAPEVOLI» Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie e tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni Sviluppare il senso di solidarietà ed accoglienza Conoscere e rispettare l'ambiente Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, delle regole del vivere insieme Parlare, descrivere, dialogare, confrontare idee con i grandi e con i coetanei Apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica
METODOLOGIE	Ricerca – azione Apprendimento ludico
DESTINATARI	Tutti i bambini e le bambine delle sei sezioni
SPAZI	Tutti gli spazi interni ed esterni della scuola
TEMPI	Tutto l'anno scolastico
RISORSE	Libri Audiovisivi
PRODUZIONI	Rappresentazioni grafico – pittoriche Libri illustrati Cartelloni
USCITE	Quelle previste dal Progetto di Plesso
VERIFICA E VALUTAZIONE	La valutazione verrà effettuata in itinere e al termine dei percorsi didattici



PROGETTO SCUOLA SICURA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenze sociali e civiche
OBIETTIVI FORMATIVI	RENDERE I BAMBINI/ E CONSAPEVOLI DEI RISCHI A SCUOLA Riconoscere comportamenti funzionali alla salvaguardia della propria ed altrui incolumità Individuare fonti e situazioni di pericolo potenziale Assumere comportamenti adeguati in caso di evacuazione dall'edificio scolastico RENDERE I BAMBINI/E FRUITORI CONSAPEVOLI DEL CORRETTO COMPORTAMENTO STRADALE Sviluppare capacità di coordinamento e orientamento spaziale Conoscere le regole e le norme riferite alla strada
METODOLOGIE	Ricerca – azione Apprendimento ludico Uscite didattiche
DESTINATARI	Tutti i bambini e le bambine delle sei sezioni
SPAZI	Tutti gli spazi interni ed esterni della scuola Percorsi stradali a piedi e con l'autobus
TEMPI	Tutto l'anno scolastico
RISORSE	Libri Audiovisivi
PRODUZIONI	Rappresentazioni grafico – pittoriche Libri illustrati Libri fotografici Cartelloni
USCITE	Quelle previste dal Progetto di Plesso
VERIFICA E VALUTAZIONE	La valutazione verrà effettuata in itinere e al termine dei percorsi didattici



PROGETTO SCIENTIFICO «SCOPRO LE MERAVIGLIE DEI SENSI»

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia Imparare ad imparare
OBIETTIVI FORMATIVI	Osservare Sperimentare Cogliere relazioni Porre domande Confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni Capire il funzionamento di macchine Intuire le continue trasformazioni dell'ambiente naturale Elaborare idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti Cercare di capire i fatti del mondo Affinare i propri gesti Individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali
METODOLOGIE	Uscite didattiche – Osservazione -Conversazione – Ascolto Problem solving Esplorazione Uso di varie tecniche espressive Documentazione fotografica - Utilizzo della strumentazione scientifica in dotazione del plesso
DESTINATARI	Tutti i bambini e le bambine delle sei sezioni
SPAZI	Aula sezione, aula multimediale, giardini della scuola
TEMPI	Tutto l'anno scolastico
RISORSE	Insegnanti
PRODUZIONI	Rappresentazioni grafico-pittoriche Piccoli esperimenti
VERIFICA E VALUTAZIONE	Osservazione occasionale e sistematica dei comportamenti dei bambini in situazione di gioco libero o strutturato anche attraverso griglie di osservazione in uso nel Circolo. Socializzazione delle esperienze attraverso gli elaborati grafico- pittorico-plastici e la documentazione fotografica. Rielaborazioni verbali e grafiche



PROGETTO «IO, TU, GLI ALTRI...INSIEME»

PREMESSA: I BAMBINI CHE NON SI AVVALGONO DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA SVOLGONO ATTIVITÀ RELATIVE AL PROGETTO DI PLESSO: POTENZIAMENTO E SOCIALIZZAZIONE.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche
OBIETTIVI FORMATIVI	Acquisire atteggiamenti di sicurezza, di stima di sé, di fiducia nelle proprie capacità, Riconoscere ed apprezzare l'identità personale ed altrui nelle connessioni con le differenze di sesso, di cultura e di valori esistenti nelle rispettive famiglie, comunità e tradizioni di appartenenza.
METODOLOGIE	Ascolto, narrazione, conversazione in Circle-time, rielaborazione grafico-pittorica
DESTINATARI	Tutti i bambini che non si avvalgono della religione cattolica
SPAZI	Aule/sezione, palestra, biblioteca, angolo casetta
TEMPI	Tutto l'anno scolastico
RISORSE	Insegnanti curricolari
PRODUZIONI	Produzioni grafico-pittoriche
USCITE	Quelle previste dal progetto di plesso
VERIFICA E VALUTAZIONE	Osservazione occasionale e sistematica dei comportamenti dei bambini in situazione di gioco libero o strutturato, rielaborazioni verbali e grafiche

Progetto Continuità



Tra i fondamentali compiti che svolge la Scuola dell'infanzia, è importante evidenziare che tale agenzia educativa assume il ruolo di collegamento educativo – didattico con i nidi e con la Scuola Primaria. L'obiettivo del progetto continuità è quello di comunicare e realizzare un vero e proprio ponte di esperienze condivise che accompagnino gli alunni tra i diversi ordini di scuola. Il momento del passaggio da un ciclo all'altro rappresenta per il bambino un momento particolarmente sensibile: nella nuova scuola troverà nuove organizzazioni, ambienti, relazioni. Per questo il progetto continuità vuole favorire e promuovere esperienze di interazione didattica che rendano il passaggio più sereno e graduale possibile. Ancora, il percorso di continuità sostiene i bambini nella loro crescita affinché possano costruire la propria conoscenza ed imparino ad affrontare ciò che per loro è incerto. Le insegnanti attuano il progetto stesso in un'ottica di arricchimento professionale attraverso una comunicazione efficace con educatrici degli asili nido e docenti della scuola Primaria

PROGETTO INTERCULTURA

La diversità culturale rappresenta un valore per lo sviluppo umano e un aspetto fondamentale per promuovere l'inclusione e l'integrazione, attraverso la conoscenza e il confronto fra culture diverse, già a partire dalla scuola dell'infanzia.

Il progetto nasce dal desiderio di accompagnare i bambini a vivere la multiculturalità, attraverso l'ascolto di storie, tipiche delle varie culture in una prospettiva inclusiva, che punti a salvaguardare l'unicità di ciascuna persona e a valorizzare le differenze di ordine linguistico e culturale.

Il progetto interculturale si propone di creare, quindi, un clima di condivisione e collaborazione fra scuola, genitori e alunni, ognuno protagonista dell'azione e partecipe dell'arricchimento e realizzazione del percorso, creando un ambiente di apprendimento inclusivo in un contesto scolastico aperto alla multiculturalità e al rispetto reciproco.

Le famiglie partecipano alla vita della scuola raccontando storie in lingua originale e poi tradotte in italiano, «la voce narrante dei genitori, dei nonni e di persone amiche e familiari rimane una delle più grandi eredità da trasmettere alle giovani generazioni»





PROGETTO DI PREVENZIONE AL BULLISMO E AL CYBERBULLISMO

Per visionarlo, clicca sul seguente link

<https://www.circolodidatticocorciano.edu.it/scheda-progetto/progetto-bullismo-a-s-2023-24/>

PROGETTO RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL'INFANZIA

IO TUO CUSTODE
... INSIEME CUSTODI DEL
CREATO ...

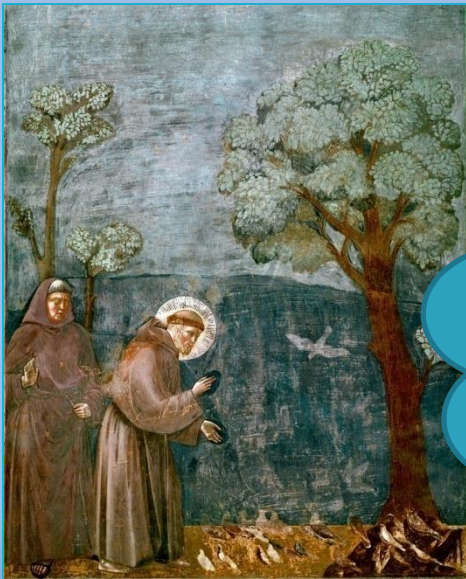
Indicazioni nazionali per il curricolo
Integrazioni relative all'IRC

La conoscenza del mondo: osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai Cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità



“ La vocazione del custodire riguarda tutti ...

Non solamente i Cristiani, ha una dimensione che precede e che è semplicemente umana, riguarda tutti” .
Papa Francesco



Scopriamo il Creato attraverso l'arte,
attraverso gli albi illustrati,
attraverso il contatto e l'osservazione degli
elementi naturali.
Scopriamo la gratitudine verso Dio Creatore.
Scopriamo la fratellanza verso tutte le
Creature.
Scopriamo la bellezza di essere custodi
attraverso gesti di cura e responsabilità.

