



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'UMBRIA

**Direzione Didattica di Corciano**

Via Luigi Settembrini, 19 - 06073 CORCIANO (PG) - Codice Fiscale: 80015990544 Cod. Mecc.: PGEE027001  
Tel. 075.5179187 Email: pgee027001@istruzione.it Pec: pgee027001@pec.istruzione.it

## **VALUTAZIONE – FORMULAZIONE DEI GIUDIZI DESCRITTIVI**

### **LAVORO del NUCLEO di VALUTAZIONE**

**In relazione alla legge del 6 giugno 2020 e della Ordinanza Ministeriale del 4 dicembre 2020 relativa alle linee guida sulla formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria.**

**II NUCLEO DI VALUTAZIONE**

Anno Scolastico 2020/2021

Alla luce della legge del 6 giugno 2020 e della Ordinanza Ministeriale del 4 dicembre 2020 che prevedono l'utilizzo dei giudizi nella valutazione intermedia e finale nella scuola primaria, il Nucleo di Valutazione, su delega del Collegio dei Docenti del 10 dicembre 2020, ha redatto una proposta che consta delle seguenti parti:

1. obiettivi disciplinari di apprendimento per ciascuna materia dalla classe prima alla classe quinta;
2. attribuzione dei livelli;
3. aspetto grafico del documento di valutazione.

## **1. OBIETTIVI DISCIPLINARI DI APPRENDIMENTO PER CIASCUNA MATERIA DALLA CLASSE PRIMA ALLA CLASSE QUINTA**

Il Nucleo di Valutazione ha redatto un documento, che ha come richiamo costante le "Indicazioni Nazionali", in cui ha declinato, a partire dagli obiettivi di apprendimento al termine delle classi terze e quinte, per ogni disciplina obiettivi rappresentativi dalla classe prima alla quinta.

Il documento può essere un utile riferimento per realizzare la scelta degli obiettivi valutabili, in quanto di essi si è tenuto conto nella stesura delle progettazioni a classi parallele ed essi, presenti nelle Indicazioni Nazionali, sono rintracciabili anche nel curriculum disciplinare. Ovviamente ciascun insegnante può scegliere gli obiettivi proposti nel documento, così come può fare espressamente riferimento a quelli declinati nella propria progettazione di team.

Tenendo in considerazione quanto emerso durante gli incontri di formazione tenuti dal Ministero dell'Istruzione, si ricorda quanto segue:

- ogni classe definisce gli obiettivi da valutare per ciascuna disciplina, in stretta correlazione con la progettazione ed avendo come riferimento le Indicazioni Nazionali e il curriculum disciplinare;
- ogni classe può individuare, come detto dalla Prof.ssa Elisabetta Nigris durante la formazione di lunedì 11 gennaio 2021, dai due ai tre-quattro obiettivi per disciplina, considerando quelli strettamente collegati alla progettazione cui la valutazione quadrimestrale fa riferimento;
- ogni classe sceglie obiettivi rappresentativi, cioè concretamente relazionabili alle scelte della progettazione curricolare attuata dalle/dagli insegnanti, e quindi si evidenzia la stretta relazione tra la progettazione e la valutazione;
- un obiettivo rappresentativo può essere presente anche in classi diverse;
- un obiettivo rappresentativo può essere presente anche in discipline diverse;

- l'obiettivo scelto per essere valutato deve essere né troppo generico, né troppo dettagliato;
- all'interno della stessa disciplina si possono attribuire livelli diversi ai diversi obiettivi.

Durante la formazione ministeriale è stato più volte rimarcato che il documento di valutazione, costituito da obiettivi individuati per ciascuna disciplina, non deve essere un documento amplissimo, ma funzionale a fare emergere il percorso di apprendimento attuato da ogni bambino/a.

(ALLEGATO A – Obiettivi di apprendimento)

## **2. ATTRIBUZIONE DEI LIVELLI**

Le insegnanti affrontano l'aspetto relativo all'attribuzione dei livelli, soffermando l'attenzione sul giudizio descrittivo ad essi corrispondente, tenendo in considerazione quanto emerso durante i webinar di formazione sulla valutazione tenuti nella giornata di lunedì 11 gennaio dal Ministero dell'Istruzione.

Nel corso degli incontri di formazione, così come dalla lettura dei documenti ministeriali, si è rimarcato che i livelli sono quattro e non possono essere cambiati; sono soltanto quattro e non cinque perché non si riferiscono ai voti; non si tratta di una semplice conversione dal voto al livello.

I livelli pongono l'accento sull'andamento del percorso di apprendimento che il bambino/la bambina sta realizzando.

Ciascun livello è definito “sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo. È possibile individuare [...] quattro dimensioni che sono alla base della definizione dei livelli di apprendimento.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni: l'autonomia dell'alunno; la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo; le risorse mobilitate per portare a termine il compito; la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. I livelli di apprendimento sono descritti dalla combinazione delle dimensioni.” (dalle Linee Guida relative al Decreto del 4 dicembre 2020).

I livelli, in coerenza con la certificazione delle competenze, sono i seguenti con relativa declinazione:

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Inoltre nelle Linee Guida relative all'Ordinanza 172 del 4 dicembre 2020, a pag.5, viene precisato quanto segue: "Per gli obiettivi non ancora raggiunti o per gli apprendimenti in via di prima acquisizione la normativa prevede che "[l]'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento (...)." (art. 2, comma 2 del decreto legislativo n. 62/2017). È dunque importante che i docenti strutturino percorsi educativo-didattici tesi al raggiungimento degli obiettivi, coordinandosi con le famiglie nell'individuazione di eventuali problematiche legate all'apprendimento, mettendo in atto strategie di individualizzazione e personalizzazione".

Pertanto è importante avere come riferimento anche il Decreto Legislativo n.62/2017, nel quale si sottolinea il valore formativo della valutazione.

Fatte le premesse precedenti, rimarcato il concetto di valore formativo della valutazione e l'aspetto di fare emergere il processo di apprendimento attuato dal/dalla bambino/a, considerato anche il percorso e le prassi della Direzione Didattica di Corciano in termini di progettazione per competenze e di valutazione, il Nucleo di Valutazione propone al Collegio dei Docenti di intendere ciascun livello non come una diversa espressione della valutazione decimale, ma come un ambito di apprendimento, descritto chiaramente dalla normativa. Il livello di apprendimento esprime il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento da parte del/della bambino/a; obiettivi che sono strettamente collegati alla progettazione elaborata dagli insegnanti, in un'ottica di circolarità tra progettazione e valutazione.

Rispetto alla valutazione, che non è l'esito della somma di prove di verifica né la media degli esiti delle prove, si pone l'attenzione sulle diverse tipologie di strumenti di cui ogni docente si dota per rilevare il percorso di apprendimento.

Questi aspetti vengono rimarcati per dire che la nuova valutazione nella scuola primaria non significa una conversione dal voto al giudizio descrittivo, ma indica un cambio di prospettiva nell'ottica della valutazione formativa.

Occorre quindi intraprendere un percorso che gli stessi docenti delegati dal Ministero dichiarano lungo e da affrontare senza fretta. Occorre allo stesso tempo procedere alla valutazione e il Nucleo crede che sia importante condividere sia gli assunti ministeriali, sia prassi che possano veicolare la prospettiva valutativa che ispira la normativa del 4 dicembre 2020 con quanto realizzato finora in classe.

Per cercare di individuare una coerenza tra la valutazione decimale, con la quale si procede nella fase valutativa bimestrale, e quella richiesta nella valutazione quadrimestrale, il Nucleo di Valutazione, assumendo quanto detto in precedenza, propone di metterle in collegamento nel modo seguente, per cui all'interno del livello "avanzato" confluiscono le valutazioni riferibili al range tra il 9 e il 10; all'interno del livello "intermedio" si collocano le valutazioni riferibili all'8; all'interno del livello "base" si collocano le valutazioni riferibili al 7; all'interno del livello "in via di prima acquisizione" si collocano le valutazioni riferibili al 6 e a situazioni di obiettivi non pienamente raggiunti.

Questa proposta viene effettuata, prendendo in attenta considerazione le descrizioni ascrivibili a ciascun livello ed anche tenendo in considerazione l'esperienza di rilevazione delle competenze, che usa un linguaggio simile nell'attribuzione dei livelli. Inoltre si ricorda l'importante fatto per cui il livello viene attribuito al singolo obiettivo e ciò permette di rilevare un percorso in cui la disciplina si articola nei suoi obiettivi costitutivi, rilevanti per quella classe e per quel preciso periodo.

Tale proposta vuole essere un primo tentativo di condividere un comune linguaggio e una prima risposta alle esigenze valutative che l'imminente termine del quadrimestre porta con sé.

### 3. ASPETTO GRAFICO DEL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

Il Nucleo di Valutazione procede poi all'individuazione del modello di documento di valutazione da adottare a partire dal I quadrimestre, scegliendo tra quanto proposto dalle Linee Guida.

Viene scelto il modello la cui veste grafica prevede l'indicazione della disciplina, la declinazione degli obiettivi disciplinari da valutare, l'attribuzione del livello e la legenda nella quale sono descritti i livelli in base alle dimensioni di apprendimento. Le Linee Guida ricordano che "restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa".

**Giudizio descrittivo in due ambiti disciplinari diversi (Matematica e Italiano) mediante rappresentazione tabellare.**

MATEMATICA	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li><li>▪ Argomentare il procedimento seguito per risolvere problemi.</li></ul>	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta.</li><li>▪ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li></ul>	INTERMEDIO
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali.</li></ul>	BASE

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

<b>ITALIANO</b>	
<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO (1)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> </ul>	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>▪ Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	BASE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>▪ Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

## ALLEGATO A – Obiettivi di apprendimento

### DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – LINGUA ITALIANA: classe prima – seconda – terza

#### ASCOLTO E PARLATO

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti.	1. Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti.	1. Interagire in una conversazione, formulando domande e dando risposte pertinenti.
2. Ascoltare testi di diverso tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.	2. Ascoltare testi di diverso tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	2. Ascoltare testi di diverso tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.
3. Esporre contenuti/esperienze in modo comprensibile a chi ascolta.	3. Esporre contenuti/esperienze in modo comprensibile a chi ascolta.	3. Esporre contenuti/esperienze in modo comprensibile a chi ascolta.

#### LETTURA

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
2. Leggere testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	2. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	2. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
3. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	3. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	3. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

#### SCRITTURA

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
2. Scrivere sotto dettatura.	2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.



3. Comunicare con frasi semplici e compiute.	3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare), rispettando le convenzioni ortografiche.	3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare), rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
--	--	---

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

il bambino ha un approccio attivo e di progressiva acquisizione e consapevolezza della lingua, della sua struttura e del suo modo di funzionare (racchiude sia “*Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*”, sia “*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*”)

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese, che ampliano il patrimonio lessicale.	1. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese, che ampliano il patrimonio lessicale.	1. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese, che ampliano il patrimonio lessicale.
2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.	2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo).	2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.	3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	3. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – LINGUA ITALIANA: classe quarta – quinta

### ASCOLTO E PARLATO

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.	2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.
3. Organizzare un semplice discorso orale su un'esperienza personale, su un tema affrontato in classe con un intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.	3. Organizzare un semplice discorso orale su un'esperienza personale, su un tema affrontato in classe con un intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.

### LETTURA

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
3. Leggere testi di diverso tipo, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.	3. Leggere testi di diverso tipo, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.

### SCRITTURA

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare e produrre diversi tipi di testo.	1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare e produrre diversi tipi di testo.
2. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne dei nuovi.	2. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne dei nuovi.
3. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	3. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Il bambino ha un approccio attivo e di progressiva acquisizione e consapevolezza della lingua, della sua struttura e del suo modo di funzionare (racchiude sia “*Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*”, sia “*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*”)

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico, anche facendo propri termini specifici legati alle discipline di studio.	1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico, anche facendo propri termini specifici legati alle discipline di studio.
2. Riconoscere in una frase o in testo le parti del discorso (la loro funzione e le loro relazioni).	2. Riconoscere in una frase o in testo le parti del discorso (la loro funzione e le loro relazioni).
3. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	3. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – LINGUA INGLESE: classe prima – seconda – terza**

**ASCOLTO E PARLATO**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
		3. Produrre frasi significative riferite ad oggetti e luoghi, persone, situazioni note.

**LETTURA**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

**SCRITTURA**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	1. Scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – LINGUA INGLESE: classe quarta - quinta

### ASCOLTO E PARLATO

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
2. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	2. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto riferendo semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto riferendo semplici informazioni afferenti alla sfera personale.

### LETTURA

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.

### SCRITTURA

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.

### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	1. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – STORIA: classe prima – seconda – terza

### USO DELLE FONTI

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della generazione degli adulti.	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

### ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti nelle esperienze vissute e narrate.	2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
3. Comprendere la funzione di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale...)	3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale...)	3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)

### STRUMENTI CONCETTUALI

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti.	1. Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti, anche ambientati nel passato.	1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
2. Organizzare gli eventi conosciuti in semplici schemi temporali.	2. Organizzare gli eventi conosciuti in semplici schemi temporali.	2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
	3. Scoprire analogie e differenze nel confronto tra aspetti storico-sociali di gruppi umani lontani nello spazio e nel tempo.	3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, parole chiave.	1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, frasi.	1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – STORIA: classe quarta – quinta**

**USO DELLE FONTI**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
2. Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti nel territorio vissuto.	2. Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti nel territorio vissuto.

**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Confrontare in quadri storici delle civiltà affrontate, anche usando cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	1. Confrontare in quadri storici delle civiltà affrontate, anche usando cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

**STRUMENTI CONCETTUALI**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	1. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta.	1. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta.



**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – EDUCAZIONE CIVICA: classe prima – seconda – terza**

**COSTITUZIONE**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Riconoscere ruoli e regole nei vari gruppi sociali di appartenenza.	1. Riconoscere ruoli e regole nei vari gruppi sociali di appartenenza.	1. Riconoscere i ruoli nei vari gruppi sociali di appartenenza e l'importanza del rispetto delle regole stabilite insieme.

**SVILUPPO SOSTENIBILE**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Comprendere il concetto di trasformazione/cambiamento nel tempo delle cose e degli esseri viventi.	1. Comprendere consapevolmente il concetto di trasformazione/cambiamento nel tempo delle cose e degli esseri viventi dovuti sia ad azioni naturali, sia ad azioni modificatrici dell'uomo.	1. Comprendere consapevolmente il concetto di trasformazione/cambiamento nel tempo delle cose e degli esseri viventi dovuti sia ad azioni naturali, sia ad azioni modificatrici dell'uomo.

**CITTADINANZA DIGITALE**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Usare oggetti, strumenti e materiali - anche digitali - coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.	1. Prevedere lo svolgimento e il risultato di processi e procedure utilizzando oggetti, strumenti e materiali – anche digitali – strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.	1. Prevedere lo svolgimento e il risultato di processi e procedure utilizzando oggetti, strumenti e materiali – anche digitali – strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – EDUCAZIONE CIVICA: classe quarta – quinta**

**COSTITUZIONE**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Conoscere la Costituzione Italiana e la Dichiarazione Internazionale dei diritti dell’Umanità e i principi su cui tali documenti si fondano.	1. Conoscere la Costituzione Italiana e la Dichiarazione Internazionale dei diritti dell’Umanità e i principi su cui tali documenti si fondano.

**SVILUPPO SOSTENIBILE**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l’intervento dell’uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.	1. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l’intervento dell’uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.

**CITTADINANZA DIGITALE**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Conoscere il corretto utilizzo degli strumenti informatici e le insidie possibili nella comunicazione on-line, social network.	1. Conoscere il corretto utilizzo degli strumenti informatici e le insidie possibili nella comunicazione on-line, social network.

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – GEOGRAFIA: classe prima – seconda – terza

### ORIENTAMENTO

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

### LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Rappresentare oggetti e ambienti noti secondo diversi punti di vista.	1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
2. Leggere la rappresentazione dello spazio vicino.	2. Leggere la pianta dello spazio vicino.	2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

### PAESAGGIO

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
2. Individuare e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita.	2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita del territorio circostante.	2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Comprendere che il proprio territorio è uno spazio organizzato.	1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – GEOGRAFIA: classe quarta – quinta**

**ORIENTAMENTO**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.

**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni.	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni.

**PAESAGGIO**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

**REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – MATEMATICA: classe prima – seconda – terza****NUMERI**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...	1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...	1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
2. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali in notazione decimale, rappresentarli sulla retta.	2. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali in notazione decimale, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici operazioni.	2. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali in notazione decimale, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici operazioni, mentalmente e per iscritto, verbalizzando le procedure di calcolo.
3. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche per la risoluzione di semplici situazioni problematiche.	3. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali, anche per la risoluzione di semplici situazioni problematiche.	3. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali, anche per la risoluzione di situazioni problematiche.

**SPAZIO E FIGURE**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	1. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	1. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
2. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	2. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	2. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
3. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	3. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	3. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
2. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	2. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	2. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

3. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	3. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	3. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
--	--	--

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – MATEMATICA: classe quarta – quinta

### NUMERI

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Leggere, scrivere, confrontare numeri (interi, decimali).	1. Leggere, scrivere, confrontare numeri (interi, decimali, relativi, frazioni e percentuali).
2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
3. Esplorare e risolvere situazioni problematiche individuando le operazioni adatte a risolvere il problema.	3. Esplorare e risolvere situazioni problematiche individuando le operazioni adatte a risolvere il problema.

### SPAZIO E FIGURE

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
3. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	3. Determinare l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.	1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
2. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	2. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
3. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	3. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – SCIENZE: classe prima – seconda – terza**

**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Individuare, attraverso l'esperienza diretta, le qualità e le proprietà di oggetti e materiali; riconoscerne le funzioni e i modi d'uso.	1. Individuare, attraverso l'esperienza diretta, le qualità e le proprietà di oggetti e materiali; riconoscerne le funzioni e i modi d'uso.	1. Individuare, attraverso l'esperienza diretta, le qualità e le proprietà di oggetti e materiali; riconoscerne le funzioni e i modi d'uso.
2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
2. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).	2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)	2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)

**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il proprio ambiente, bisogni analoghi ai propri.	1. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il proprio ambiente, bisogni analoghi ai propri.	1. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il proprio ambiente, bisogni analoghi ai propri.



**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – SCIENZE: classe quarta – quinta**

**OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
2. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).	2. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
3. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali

**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
2. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo (in relazione agli argomenti trattati).	Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo (in relazione agli argomenti trattati).

**L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE.**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
2. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	2. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – MUSICA: classe prima – seconda – terza**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole.	1. Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole.	1. Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.	2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.	2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi non convenzionali.	3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – MUSICA: classe quarta – quinta**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole.	1. Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole.
2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.	2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività.
3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – ARTE: classe prima – seconda – terza**

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
2. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	2. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	2. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando la percezione e l'orientamento.	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando la percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.	1. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.	1. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – ARTE: classe quarta – quinta**

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Leggere un'immagine, descrivendone gli elementi formali e individuandone il loro significato espressivo.	1. Leggere un'immagine, descrivendone gli elementi formali e individuandone il loro significato espressivo.

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Riconoscere e apprezzare forme di arte, appartenenti alla propria e ad altre culture, cogliendone gli elementi essenziali.	1. Riconoscere e apprezzare forme di arte, appartenenti alla propria e ad altre culture, cogliendone gli elementi essenziali.

**DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – EDUCAZIONE FISICA: classe prima – seconda – terza**

**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

**IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

**IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

**SALUTE E BENESSERE**

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	1.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	1.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – EDUCAZIONE FISICA: classe quarta – quinta

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
1. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

### IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

### IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	2. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

### SALUTE E BENESSERE

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – TECNOLOGIA: classe prima – seconda – terza

### VEDERE E OSSERVARE

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso	1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso	1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso
2. Effettuare prove ed esperimenti relativi ad argomenti affrontati in classe.	2. Effettuare prove ed esperimenti relativi ad argomenti affrontati in classe.	2. Effettuare prove ed esperimenti relativi ad argomenti affrontati in classe.
3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### PREVEDERE E IMMAGINARE

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.	1. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.	1. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.
2. Usare oggetti, strumenti e i materiali in maniera originale rispetto all'utilizzo consueto.	2. Usare oggetti, strumenti e i materiali in maniera originale rispetto all'utilizzo consueto.	2. Usare oggetti, strumenti e i materiali in maniera originale rispetto all'utilizzo consueto.

### INTERVENIRE E TRASFORMARE

Classe PRIMA	Classe SECONDA	Classe TERZA
1. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	1. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	1. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
2. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	2. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.	2. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.

## DOCUMENTO DI VALUTAZIONE – TECNOLOGIA: classe quarta – quinta

### VEDERE E OSSERVARE

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso	1. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso
2. Effettuare prove ed esperimenti relativi ad argomenti affrontati in classe.	2. Effettuare prove ed esperimenti relativi ad argomenti affrontati in classe.
3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

### PREVEDERE E IMMAGINARE

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.	1. Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.
2. Usare oggetti, strumenti e i materiali in maniera originale rispetto all'utilizzo consueto.	2. Usare oggetti, strumenti e i materiali in maniera originale rispetto all'utilizzo consueto.

### INTERVENIRE E TRASFORMARE

Classe QUARTA	Classe QUINTA
1. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	1. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
2. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.	2. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.